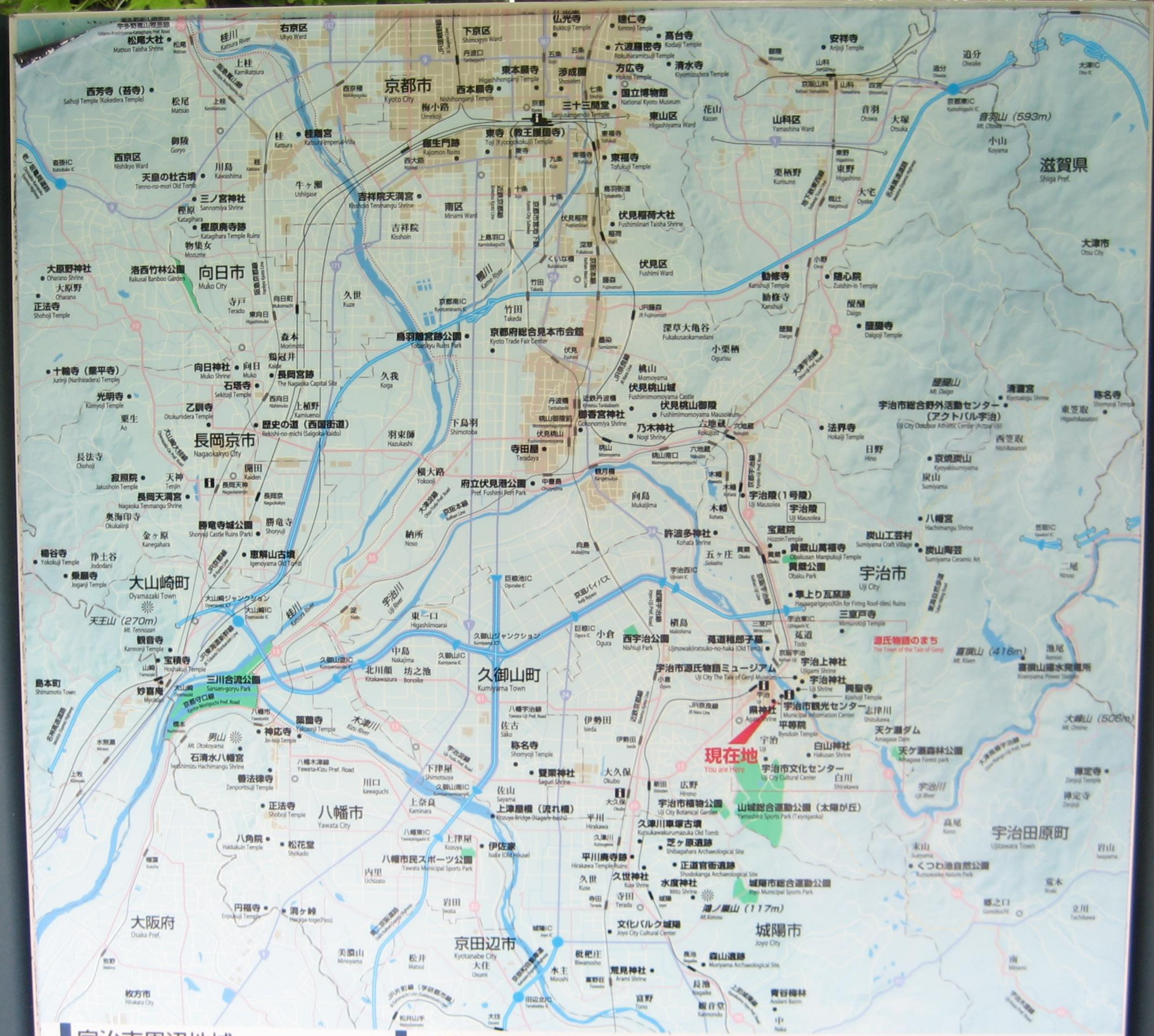






平等院

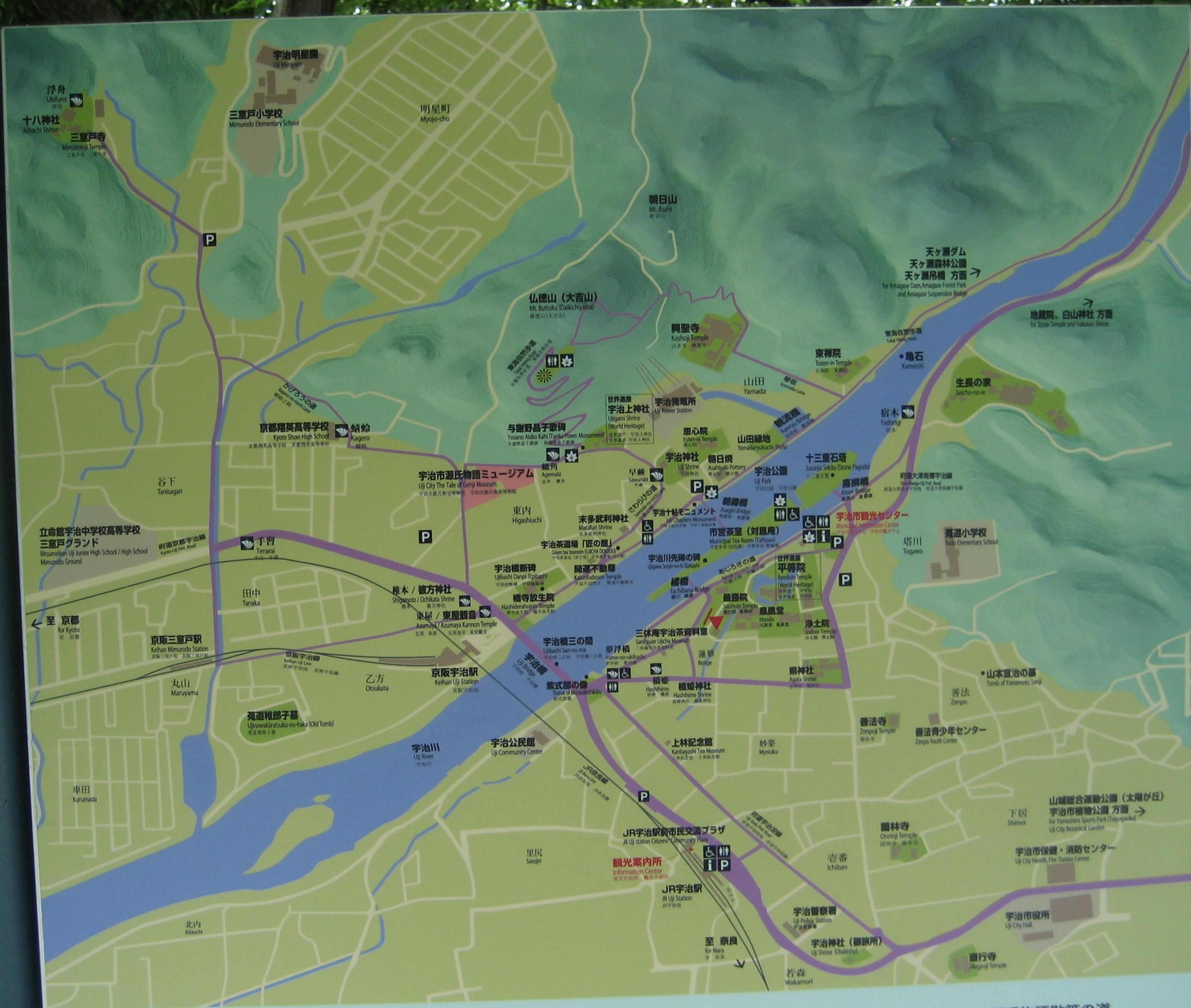


宇治市周辺地域 The Uji City Area

凡例 Index

- 市町村庁舎 City Office
- 観光案内所 Information Center
- 眺めの良い場所 View Point
- 自動車専用道 Express Highway
- 国道 National Highway
- 主要地方道 Principal Local Road
- 一般府道 Prefectural Road or the like
- 鉄道 Railroad
- サイクリングロード Cycling Road
- 東海自然歩道 Tokai Hiking Road





凡例

Index
凡例

i 観光案内所
Information Center
観光紹介所 観光紹介所

🌸 万葉歌碑
Monuments inscribed with
Poem of the "Manyoshu"
万叶歌碑 萬葉歌碑

P 駐車場
Parking
停车场 停車場

♿ 身障者用手洗い
Lavatory for Handicapped
残疾人用洗手间 残疾人用洗手间

— 源氏物語散策の道
Promenade of The Tale of Genji
源氏物語観光之路 源氏物語観光之路

100 200m

宇治市の史跡紹介

Historical Monuments of Uji City

平等院

Byodoin Temple

平等院は1052年（永承7年）、藤原頼通が父道長より受け継いだ別荘を改めて、寺院にしたものです。平等院の中心をなす阿弥陀堂（鳳凰堂）はその翌年に建立され、当代一の仏師定朝の作になる阿弥陀如来像が安置されました。その後も頼通の子孫により法華堂、五大堂、経堂、宝蔵、多宝塔などの堂舎も整備され、まさに極楽浄土の再現、浄土芸術の華と呼ぶのにふさわしい姿でした。これらの建造物は、1336年（建武3年）の足利尊氏と楠木正成の合戦によりほとんどが類焼し、現在では阿弥陀堂・観音堂・鐘楼だけが残っています。また、史跡名勝庭園に指定されている庭園は平安時代の遺構とされ、多くの寺院の庭園様式に影響をあたえました。平安時代の貴族文化・浄土芸術の象徴、それが平等院です。

The Byodoin was originally a rural villa belonging to Fujiwara no Michinaga. In 1052, his son Yorimichi converted the villa into a Buddhist temple and the following year built its main feature, the Hoodo or Phoenix Hall. Enshrined in the Phoenix Hall is a large image of the Amida Buddha carved by Jocho, the leading Buddhist sculptor of the day. Yorimichi and his descendants added to the temple over the years erecting

歴史街道と宇治市について

Explanation of REKISHI KAIDO and Uji City

古代史から近代にいたる近畿地方の貴重な歴史観光資源を紹介していくため、歴史街道計画では図のようなルートを設定しました。

このルートの中で宇治市は、かな文字に代表される国風文化の成立、貴族社会から武家社会への移行、また、そのころ生まれた雅、禪の文化などを表わす平安～室町時代ゾーンにあたります。平安時代に建立された平等院鳳凰堂や、この地を舞台に描かれた源氏物語「宇治十帖」が、当時の王朝文化の華麗さをしのばせる都市です。

Important historical and cultural landmarks of the Kinki region, both ancient and contemporary, are dotted along the REKISHI KAIDO(Historical Byway) route show below.

Uji City in the Heian-Muromachi period zone

encompasses a number of an indigenous Japanese culture Symbolized by the native kana literature that developed and flourished during this time; the shift from an aristocratic society to one ruled by the warrior class; and the contrasting cultural mores of courtly elegance and Zen austerity. The Phoenix hall of the Heian-period Byodoin and





入口
→

入



入口



拝観時間	料金 (カッパ内は団体料金)
庭園 8:30~17:30	大人 600円 (500円)
風神堂 9:00~17:00	中高生 400円 (300円)
鳳凰堂 9:30~16:10	小人 300円 (200円)

※拝観料には鳳凰堂への入館も含まれます

鳳凰堂の内部拝観は別途お一人300円
のご志納をお願いしております

受付は庭園内で行っています













院内略図 Byodoin Map







最勝院開祖澄栄師之碑







重要文化財 観音堂 鎌倉時代

均整のとれた姿は鎌倉初・中期の特徴をよくあらわしている。当初は中央に須弥壇を置く程度であつたと見られ、道場的空間にふさわしい簡素な建物である。

平等院