

少の移動を
りゅうしゅつ
の流出を防
ふせ
います。
んらん い ち
産卵位置の
ます。

カヒジキ

ボウムギ



ポンドゲアナバチ



かいひん しょくぶつ

かいひん しょくぶつ

海浜植物を さが 探しでみよう

かいひんしょくぶつ こんちゅう かんけい

海浜植物と昆虫の関係

ハマゴウは夏から秋にかけて花が咲きます。ハマゴウと共生関係にあるのが、コウベキヌゲハキリバチ(約12mm前後)です。丸く切り取ったハマゴウの葉で作ったカプセルに花粉をつめ、地中に掘った巣穴に蓄えていた花粉を運んで受粉させることに一役かっています。

じやく れい よう らう
キアゲハの若齢幼虫



ほかにも様々な生き物が海浜植物に依存して暮らしています。
その様子をじっくりと観察してみましょう。

かくべきヌゲハキリバチ



アオハナムグリ



アカスジカメムツ



かいひん しょくぶつ 海浜植物 やくわり の役割

かいひん しょくぶつ
海浜植物には、葉や茎で砂を捕らえて砂の移動を
止め、堆積させる働きがあり、砂浜の砂の流出を防
ぐとともに、陸側への砂の飛散を防いでいます。

とうばん かいがん
じょうりく
東播海岸に上陸するアカウミガメが産卵する際の産卵位置の
めやす
ふかてき
さちゅうおんど
あんていか
やくだ
目安や、孵化に適した砂中温度の安定化にも役立ちます。

ハマエンドウ



ツルナ



ハマウド



オカヒジキ



ハマゴウ



ハマヒルガオ



ハマボウフウ



コウボウムギ



コウボウシバ



ハマダイコン



ハマオモト



ナシホント・ゲアナバチ
ナシホント・ゲアナバチ



国土交通

かいひん
海浜

ハマゴウ

ハマゴウと

バチ(約12mm)

ったカプセ

ようちゅう
幼虫のえさ

ひとやく
とに一役か

いわせ
若い幼虫

キアゲハの若齢幼虫

かいひん しょくぶつ

たいせつ

海浜植物を大切にしましよう

植生復元の目的

日本の海岸は、波浪による侵食や港湾開発、埋め立てなどにより、自然海岸が激減し、特に阪神間では自然の砂浜は、ほとんど見られない状況になりました。

こうした自然海岸の消失に伴い、海辺に生息する多くの海浜植物が絶滅に瀕しています。

国土交通省では、防災や利用を目的に人工海浜を整備しています。この人工の砂浜を舞台に、失われた海浜植物を取り戻すための植栽実験を平成12年に行いました。



侵食防止のため護岸整備をした頃の藤江海岸（昭和39年）

復元による効果

① 本来の景観を再生



② 多様な生物の保全



③ より自然に親しめる 海岸を創造

④ 環境教育・学習の場を提供

たいせつ

大切にしましょう

う
理め立て
た
し
は自然の

おお
する多く

ん
せい
ひ
兵を整備



ん
せい
ひ
岸整備をした
わ
ねん
039年)

復元による効果

1 本来の景観を再生



2 多様な生物の保全



3 より自然に親しめる
海岸を創造

4 環境教育・学習の場を提供

かいひん しょくぶつ たいせう

海浜植物を大切に

植生復元の目的

日本の海岸は、波浪による侵食や港湾開発、埋め立てなどにより、自然海岸が激減し、特に阪神間では自然の砂浜は、ほとんど見られない状況になりました。

こうした自然海岸の消失に伴い、海辺に生息する多くの海浜植物が絶滅に瀕しています。

国土交通省では、防災や利用を目的に人工海浜を整備しています。この人工の砂浜を舞台に、失われた海浜植物を取り戻すための植栽実験を平成12年に行いました。



侵食防止のため護岸整備をした頃の藤江海岸（昭和39年）

復元に

1 本来

2 多様

3 より
かいが
海岸

4 環境











これより東は漁業施設です。
船揚時は通行不能となるの
で迂回して下さい。



藤江漁業組合

丸吉住

HG3-33926

260-28534

丸

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

