



明治天皇聖蹟

大正十四年五月十日 建立







桜ノ宮駅
天満橋駅
大阪城
公園降り口へ



右側通路へ







やえへにしだれ
八重紅枝垂

この桜は仙台市に多く明治年間仙台市長の遠藤氏が植えたので別名「遠藤桜」とも呼ばれている。花は淡紅色で、花が垂れる枝条に咲き花弁数15枚程あり、きわめて美しい。





桜ノ宮駅 天満橋駅
大阪城 方面は 公園降り口へ

20m 先右へ





句碑「花の里塚」について

昭和39年(1964年)4月に建立されたもので、本田漢花坊先生による「大阪に 花の里あり 通り抜け」の句が刻まれています。

この句は「通り抜け」の意を端的に表わしており、また、全国で83番目の川柳句碑です。

The Hana no Satozuka (Flower Milestone) Poetry Monument

This monument was erected in April 1964, and is engraved with a poem by HONDA Keikabe that reads

*Osaka ni hana no sato ari tôrinuke
In Osaka can be found the home of flowers cherry blossom viewing in the Mt*

This poem directly expresses the meaning of tôrinuke, the yearly cherry blossom viewing festival at the Japan Mt., and is the 83rd senryû poetry monument in Japan. (Senryû poems are similar in form to haiku, but tend to focus on people rather than nature.)



大阪に
花の里
あり
通り
抜け





翌5日午前8時、旧正門から金銀貨幣鋳造工場内を巡視されました。

「鉄柵」について

明治元年(1868年)、当時大阪府知事であった後藤象二郎が、大坂城内に動物園を作るためにイギリスから輸入された鉄柵でしたが、中止になるというのを聞きつけた造幣局判事久世喜弘の進言により、造幣寮の取り締まりに必要不可欠のものであり、また、威厳保持のため、これを譲り受けたいと懇願し、井上馨の口利きで建設中の造幣寮に貰い受け、工場の周囲に張り巡らしたものです。

鉄柵の先端にある「大」の字に似た文字は、当時の“大坂”の【大】の字をかたちどったものといわれています。

The Kinmeimon Gate

In 1872 Emperor Meiji made a visit to the Kinki and Chugoku regions, starting from May. On June 4 he departed from the Kyoto Imperial Palace to visit the modern Western-style coin manufacturing plant of the Japan Mint, where he arrived at 3:40 p.m. at a pontoon bridge. The Kinmeimon Gate was built at the spot where he alighted. (It was formerly located 10 m to the north of its present position.)

Emperor Meiji took his first step into the grounds of the Japan Mint and entered lodgings specially constructed for his visit (a reception hall now known as the Senpukan). At 8 a.m. the next day, June 5 he viewed the interior of the gold and silver coin manufacturing plant, entering by the former main gate,

The Iron Railings

These iron railings were originally imported from Great Britain in 1868 by GOTO Shōjirō, then governor of Osaka Prefecture, to be used in the construction of a zoo in the grounds of Osaka Castle. On hearing that this project was cancelled, KUSE Yoshihiro, the master of refining and analysis of the Mint, advised that they were indispensable to the policing of the Mint and the preservation of its dignity, and requested that they be provided. Through the mediation of INOUE Kaoru they were given to the Mint, which was then under construction, and were set up around the plant.

The character resembling the Japanese character 大 (Ō, "large") at the head of the railings is said to be modeled on the "O" of Osaka.







さくら名所100選の地

造幣局

平成2年3月3日

財団法人 日本さくらの会

造り抜きの由来

造幣局の造り抜きの由来は、明治維新の初期、欧米列強の圧力により、日本は金本位制を採用することになった。これにより、日本は金貨と紙幣を発行することになった。造幣局は、金貨と紙幣の製造を担当する機関である。造幣局の造り抜きの由来は、明治維新の初期、欧米列強の圧力により、日本は金本位制を採用することになった。これにより、日本は金貨と紙幣を発行することになった。造幣局は、金貨と紙幣の製造を担当する機関である。

平成二年三月三日

造幣局長

赤松啓之



