

江戸時代の子供たちはこのような難文字を読みこなしていた

読み・書き・算盤とは言うが、よくぞ難しい文字を読みこなしていたものと感心する。記事は今日の神戸新聞からであるが、このくずし字は素養がなくては読みこなせない。江戸時代における寺子屋教育はレベルが高かったものと改めて感心する。そして、文字系を見て音に結び付けるパターン認識力は、幼い時の教育がいかに重要であるかを再認識する。

作品 **升色紙**
神戸新聞
2019年(平成31年)4月10日

筆者 **伝・藤原行成** (天禄3~天寿4 (972~1027) 年)

古典コーナー
臨書の部課題

出品作品は、小学生です。
はな字、中学生は4字、平安時代の仮名の名
蹟書してください。品で方形の色紙に書か
行成です。

課題は平安時代の伝 藤原行成の升色紙
・藤原行成の升色紙 あります。寸松庵色
歌人清原深養父の歌

紙、継色紙、升色紙で
す。いずれも古くより
伝えられている筆者が
あります。それぞれ紀
貫之、小野道風、藤原

技法巧妙 優美な仮名

集「深養父集」の和歌
を書いたものです。清
原深養父は「中古三千
六歌仙」の一人です。
また清少納言の曾祖父
になります。

升色紙はもともと冊
子本でした。紙の形が
升の形に似ていたので
升色紙と名づけられま
した。料紙は馬の毛で
白や藍色に雲母を蒔い
ています。大きさは縦
横約13センチです。

この冊子は分割さ
れ、今、模写を含め29
(牛丸好二)

点が確認されていま
す。

一枚に和歌一首が変
化に響む散らし書きで
書かれています。

花あはれはや
うららかに
うららかに

うちは(き)へて(氏)は(き)るは(き)か(回)りの(とき)き(を)花の
(農)こ(生)る(巻)や(那)に(二)し(所)くらん

＜書くときのポイント＞

- ①ふくらとした書きをする
- ②送筆はゆっくり落ら落らして筆を運ぶ(へ)
- ③終筆に向けて筆圧をかけ余韻をもたせる

古典コーナー作品募集 使用の作品は返却しない
①対象は小学5、6年
②作品発表特選入選、
生と中学生②作品には氏
名だけか氏名臨と書く③
月例分と同じの課題は上
6×8の角の別紙に学校
所在地(市郡名のひら
かな)、学年、郵便番号、
住所、電話番号、本人氏
名と保護者名、「古典コ
ーナー」と明記し、作品
の裏面、右下隅に貼る④
1人1点(団体は封筒表
に出品数を朱書き)半紙

現代は一つの音に一つの仮名が対応している。また、仮名の書き方も統一され、しかも一字々々がつながることなく独立している。時代が仮名を磨き上げ、そして単純化した成果である。

最近はさらに文字を読みやすくしようとする試みがなされている。UD フォントである。UD はユニバーサルデザインのこと。

日本経済新聞 2019年4月10日

「誤読少ない」字体 生駒の小中学校導入 正答率向上効果も

教育での活用を見込む。UDフォントは文字の形が分かりやすく誤読が少ないとされる。小学校12校、中学校8校の計20校の教職員のパソコンで同社の教科書体UDフォントを2月末から使えるようにした。全教室に大型モニターを設置済みで、パワーポイントを使った授業も行う予定。同市の小学5年生の児童116人を対象に、「イチゴは黄色い野菜」などの例文の正誤を尋ねる問題を解いてもらったところ、一般的な書体に比べて回答が速くなり、正答率が66%から81%と高くなる結果が出た。

UDフォントは学習障害や発達障害の子供らでも読みやすいことから、養護学校で導入されるケースがある。同社は研究者らの検証は重ねているが、普通学級で効果が確認されたのは初という。同市は「学習意欲や学力の向上が期待できる」(教育指導課)としている。

奈良県生駒市は市内の小中学校全校にフォント開発のモリサワ(大阪市)のUD(ユニバーサルデザイン)フォントの導入を導いた。市と同社が共同実施した小学生対象のテストで正答率が上がる効果が確認され、教材や配布物で使うほか、ICT(情報通信技術)

1 バナナは青色の野
2 犬には二つの耳

NEC のホームページより

ユニバーサルデザインフォントとは

ユニバーサルデザインの観点「より多くの人々が可能な限り快適に利用できるよう配慮されたデザイン」をもとに、「誰もが見やすい、読みやすい」をコンセプトとして、より美しい文字デザインを追求したフォントです。

- FA UDゴシックR
進化する優美なフォント
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890
- FA P UDゴシックR
進化する優美なフォント
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890
- FA UDゴシックM
進化する優美なフォント
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890
- FA P UDゴシックM
進化する優美なフォント
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890
- FA UDゴシックB
進化する優美なフォント
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890